SCHLOSS BRITZ

Kulturstiftung Schloss Britz I Alt-Britz 73 I 12359 Berlin
www. schlossbritz.de I info@schlossbritz.de Telefon: (030) 609 792 3-0

Schloss Britz – Kulturstall

Der 2011 im Rahmen des Umbaus vom Gutshof Britz im ehem. Kuhstall eingerichtete Konzertsaal bietet in max. Auslastung 260 Sitzplätze. Er ist über ein großzügiges Foyer mit Garderobe und direkter Anbindung an die Gastronomie erschlossen. Das stilvolle Ambiente des Ortes und die hervorragende Akustik des Konzertsaales bieten die besten Voraussetzungen für unterschiedliche Veranstaltungen wie Konzerte und Aufführungen, Tagungen oder Festlichkeiten.

Foyer

Das Foyer mit einer Fläche von 90 m² bietet mit einer Bar, Sitzplätzen und dem Ausblick in den Schlosspark eine hervorragende Aufenthaltsqualität. Hier ist auch die Garderobe und ein Kassenbereich eingerichtet.

Konzertsaal und Bühne

In maximaler Belegung hat der Saal eine Kapazität von 260 Sitzplätzen, davon zwei Rollstuhlplätze. Bei Bedarf und nach Absprache kann die Zuschauertribüne komplett abgebaut werden.
Die Gesamtfläche von Bühne und Hinterbühne beträgt 150 m², der effektiv bespielbare Bereich hat eine Fläche von 60 m², die Bühnenöffnung hat die Abmessungen von 9m Breite und 5m Höhe.

Konzertflügel

C. Bechstein, Modell D-280, Seriennummer 200710

Technische Ausstattung

Für die Technik ist ein separater Regieraum eingerichtet. Im hinteren Bühnenbereich ist ein Starkstromanschluss mit 63A/16Ai zugänglich. Drei ETC-Scheinwerfer sind an der Traverse vor der Bühne montiert. Ein digitales System - Allen&Heath iLive, bestehend aus einer iLive-T80 Bedienoberfläche, einem iDR-32 MixRack mit einer Dante-Schnittstelle sowie einer PL-10 Fernsteuerung ist vorhanden. Dieses verfügt über implementierte Kompressoren und Equalizer im iLive-System sowie die Möglichkeit eines Mitschnitts von Veranstaltungen via Laptop durch die optionale Dante-Schnittstelle.
Weitere Beleuchtung kann an den Technik-Emporen angebracht werden.
Eine Projektionsfläche für Präsentationen kann montiert werden.

Klimaanlage mit Frischluftzufuhr

Backstage

Im 1. Obergeschoss befindet sich eine große Künstlergarderobe, ein Raum für die Maske und drei weitere kleinere Künstlergarderoben, sowie drei Duschräume und zwei WC-Räume.

Anlieferung und Logistik

Künstler*innen und Dienstleister*innen erreichen barrierefrei und unabhängig vom Besucherfoyer den

Backstage-Bereich des Kulturstalls über den Nebeneingang an der Ostseite. Der Gutshof darf (mit Ausnahme der Behindertenstellplätze) jenseits der Belieferung nicht zum Abstellen von Fahrzeugen genutzt werden.

Barrierefreiheit

Das gesamte Gebäude incl. der Sanitäranlagen ist im Hinblick auf die Besuchenden barrierefrei ausgestattet. Der Backstagebereich ist nicht barrierefrei angelegt. Auf dem Gutshof stehen drei extra ausgewiesene Parkplätze für Menschen mit Behinderungen zur Verfügung.

Parkplätze

Parkplätze für Besuchende sind an der Parchimer Allee in ausreichender Anzahl vorhanden.

Preise / Zusatzleistungen

Tontechniker	500 €
Ab- und Wiederaufbau der Tribüne:	800 €
Installation Projektionsfläche	100 €
Nutzung des Konzertflügels (Bechstein)	nach Absprache
Stimmung des Konzertflügels	nach Absprache
Stimmung des Cembalos	nach Absprache

Gastronomische Versorgung

Die Gastronomische Dienstleistung wird im Kulturstall grundsätzlich vom hauseigenen Caterer – Restaurant | Buchholz Gutshof Britz,
Alt-Britz 81, 12359 Berlin, Telefon: 030 60 03 46 07
E-Mail: buchholz-gutshof-britz@t-online.de – erbracht.

Ansprechpartnerin

Nora Kasparick
info@schlossbritz.de

Fotos zum Kulturstall, siehe folgend:



Foto 1: Kulturstall_Foyer (c) Walter Vielain_avp architekten

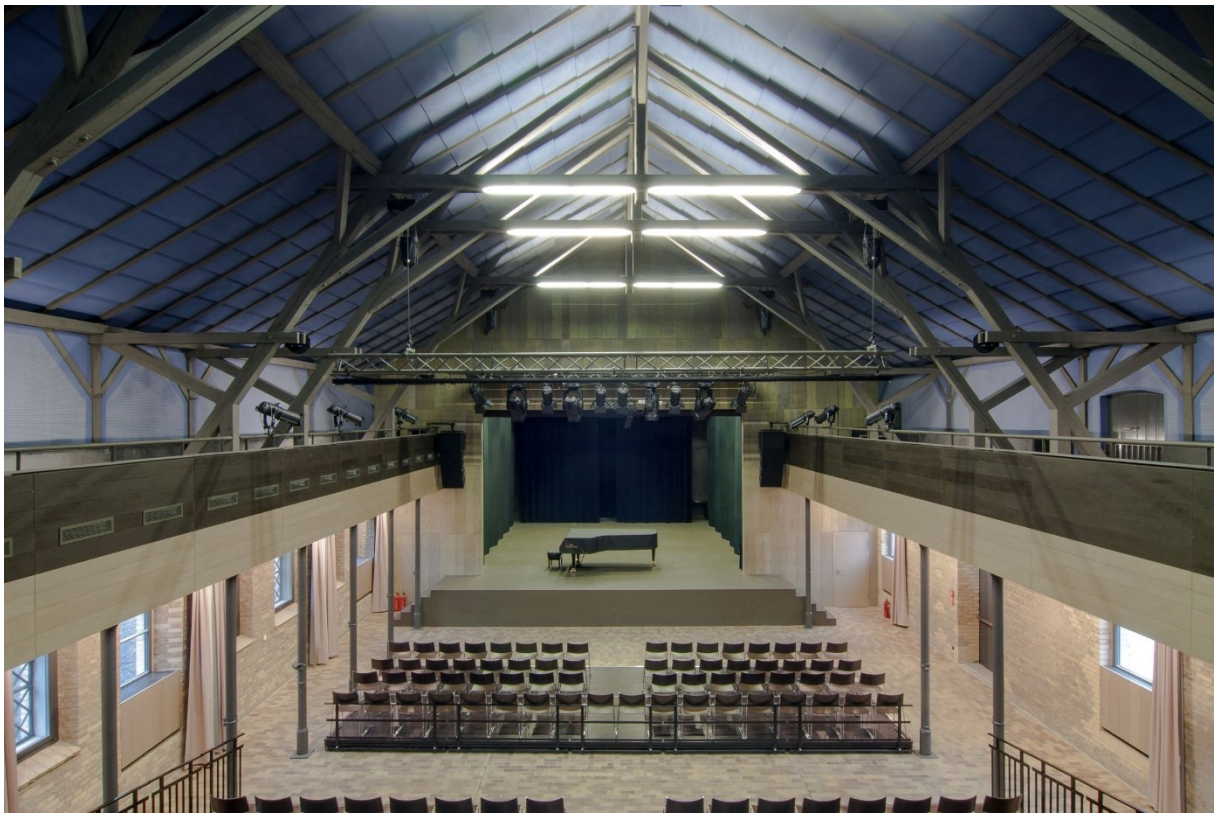

Foto 2: Kulturstall_Tribüne & Bühne (c) Walter Vielain_avp architekten



Foto 3: Kulturstall_Tribüne (c) Walter Vielain_avp architekten